



Les différents styles de lancer pour la pêche à la mouche.

- C'est un sujet controversé, si l'on prend certains maîtres instructeurs, ils vous diront qu'il y a deux styles de lanceur à savoir les pousseurs et les tireurs En référence à la façon où on actionne la canne.
- D'autres vous diront que l'important c'est de pouvoir présenter la mouche de façon convenable aux poissons.
- Certains diront que le style de lancer est comme une signature et diffère d'une personne à l'autre.

Comme dans beaucoup de cas ils ont tous un peu raison, mais comme l'homme aime bien catégoriser les choses on va essayer de clarifier la situation, sur la base du bon sens et des observations connues.

Le style Anglais : c'est le style le plus ancien, qui se catégorise par un lancer sur un axe vertical en actionnant essentiellement le poignet, avec le pouce sur la poignée. La course est convexe (essuie-glace) Le coude reste près du corps (livre sous le bras) et la boucle est assez ample sur le lancer arrière et avant. C'est un lancer qui se prête bien à des pêche courte et de précisions avec des cannes de 9 pieds et + ou encore pour la pêche assise en bateau.

Le style Français : est une amélioration du style anglais, qui reste sur un axe vertical mais avec moins de poignet et l'actionnement de l'avant-bras et de l'épaule, la course est plus linéaire, avec une boucle plus fine et donc on doit faire un léger désaxement sur le lancer arrière (ellipse) pour éviter la collision du bas de ligne avec la canne.

Le style Américains : autre évolution du lancer mouche certainement dû à leur grande rivière et lancer de mouches lestées à distance. C'est un lancer plus ouvert avec un axe de travail légèrement incliné et souvent une rotation du corps et du coude qui revient derrière l'axe du corps et ainsi augmente la course de la canne, mais provoque également une rotation latérale avec le désaxement du moulinet. (Aile de poulet)

Le style Autrichien : Lancer inventé par un célèbre guide de pêche Autrichien Hans Geberstroither, qui à l'époque des soies naturelles, devait en fin de journée se dépêcher de sortir les soies de ses clients pour les sécher et les graisser. Axe de travail latéral avec un abaissement du coude sur le lancer arrière et un retour par-dessus, ce qui crée une ellipse verticale. Ce lancer est mondialement connu sous le nom de lancer belge, car c'est un compétiteur belge qui l'a fait connaître aux Etats-Unis et en Angleterre. Se prête bien aux cannes en dessous de 9 pieds et pour la pêche avec le vent dans le dos, avec l'index sur la poignée.

Le style Italien : C'est un style particulier utilisant des petites cannes et des soies fines pour pêcher en sèche dans des rivières rapides. C'est un lancer basé sur la vitesse de la soie. La prise est enveloppante. L'axe de travail peut varier, mais on retarde le shoot pour présenter la mouche en premier.

Le style Scandinave : Style assez récent, avec un axe vertical avec un léger angle latéral (comme pour préparer un roulé env 5°), la soie passe sous la pointe de la canne pour le lancer arrière et revient par-dessus pour le lancer avant. La position de la main en V-Grip. On utilise l'avant-bras et l'articulation de l'épaule. Le lancer avant est particulier car on tire sur la canne en redescendant le coude. Le but étant de faire travailler le blank sur toute la longueur, comme avec une canne à deux mains.

Le lancer ovale : c'est un style qui s'est développé sur la base du lancer belge (autrichien) pour la pêche en mer ou avec de grosses mouches, le travail se fait sur un axe latéral pouce sur la poignée. La soie qui passe dessous sur le lancer arrière et par-dessus pour le lancer avant, tout en gardant une tension en double traction, ce qui évite les à-coups et de taper derrière avec sa mouche.

Le style Suisse : style découlant du Swiss casting club, c'est un lancer sur un axe latéral, qui privilégie l'accélération et des boucles fine, à mi-chemin entre le style Autrichien et Italien, plutôt pour des cannes de moins de 9 pieds.

Comme dans chaque discipline c'est important d'expérimenter les différents styles et de vous faire votre propre idée, il n'y a rien de mieux que la pratique et l'expérience.

Source :

[Flycasting Manual ...beyond flycasting](#)

[wurftechnik-wurfstile-compendium.pdf \(fliegenfischen.ch\)](#)

Traduction et interprétation : Dirk de Leur, ECMP 2024.